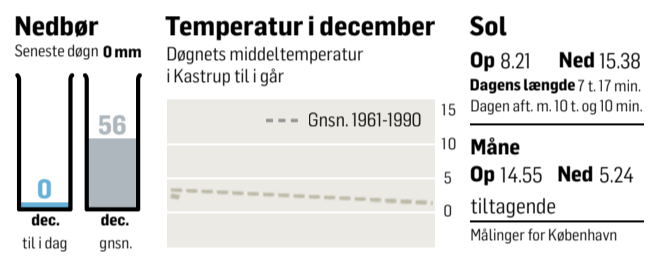
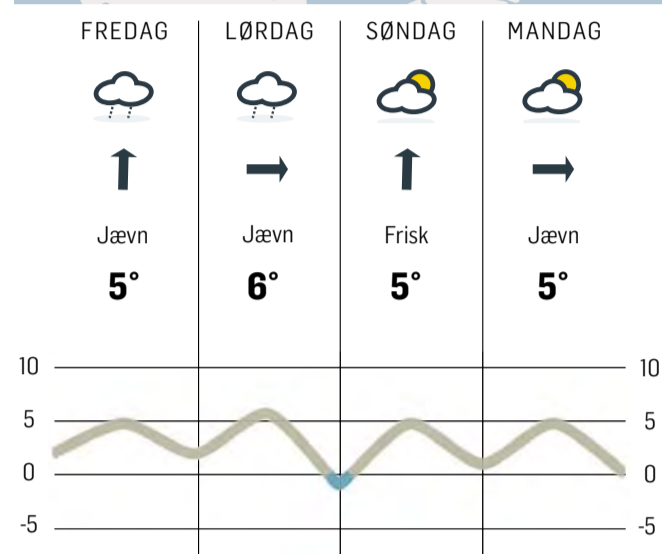
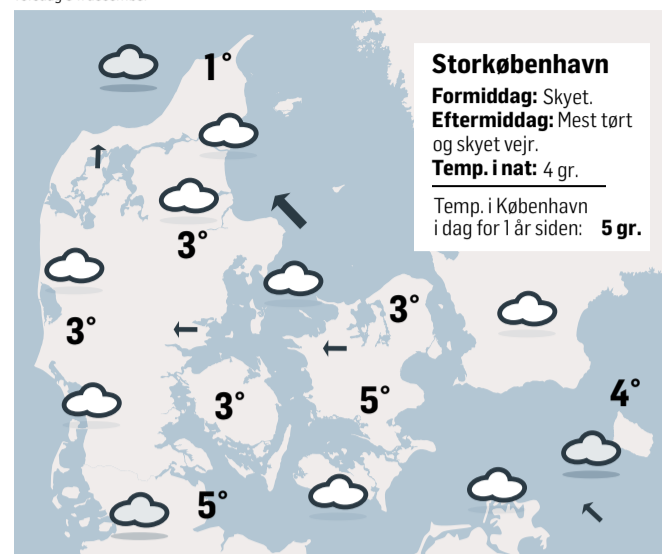


Vejret i dag Skyet og diset, men stort set tørt. Temp. 1-5 grader med svag til jævn vind fra syd og øst.

Torsdag 04. december

**Vejret i verden** Temperaturer i dag

kl: klart	rg: regn	tg: tåge	ha: hagl
hs: halvskyet	rb: regnbyger	sn: sne	is: isslag
sk: skyet	to: torden	sb: snebyger	sl: stud

Europa	Malmø	Casablanca
En svag koldfront bevæger sig ned over Sydskandinavien fra nordvest og giver nogen opklaring til den nordvestlige del af Sydskandinavien.	5 rb	17 rb
Aberdeen 4 hs	Malta 19 hs	Chicago 3 sk
Ammassalik -2 sn	Manchester 6 kl	Christchurch 15 hs
Amsterdam 4 sk	Marseille 12 sk	Dakar 34 sk
Antalya 20 hs	Milano 10 sk	Damaskus 19 hs
Athen 17 sk	Moskva -1 sk	Dar es-Salaam 29 rg
Barcelona 13 hs	Nice 17 sk	Dubai 29 kl
Bergen 4 rg	Nicosia 24 hs	Eilat 29 kl
Berlin 4 rb	Nordkap 2 rb	Goa 32 kl
Bordeaux 9 sk	Nuuk -1 sn	Hanoi 15 sk
Bratislava 7 rb	Oslo 1 sn	Havana 29 rb
Bruxelles 4 sk	Palermo 17 to	Hongkong 14 rb
Budapest 7 sk	Paris 6 sk	Honolulu 25 sk
Bukarest 3 rg	Prag 6 sk	Islamabad 20 kl
Chamonix 6 rb	Qaanaaq -28 kl	Jakarta 32 rg
Dublin 6 hs	Reykjavik -1 sn	Jerusalem 20 kl
Faro 16 hs	Rhodos 20 rb	Johannesburg 30 rg
Firenze 14 rb	Riga -1 sk	Kabul 12 kl
Frankfurt 4 sk	Rom 15 rg	Kairo 28 kl
Genève 6 sk	Sarajevo 11 sk	Karachi 32 kl
Göteborg 5 sk	Sevilla 13 kl	Kuala Lumpur 31 rg
Hamburg 2 sk	Skt. Petersburg 2 rb	Kuwait 23 sk
Helsinki 3 sk	Sofia 7 sk	Los Angeles 19 sk
Istanbul 14 sk	Stockholm 3 rb	Maldiverne 30 rg
Kangerlussuaq -4 sk	Strasbourg 5 sk	Manila 31 hs
Kijev -5 hs	Tallinn 2 sk	Melbourne 22 sk
Kiruna -2 sk	Tenerife 19 sk	Mexico By 21 kl
Korfu 18 rg	Thule -28 kl	Miami 26 rb
Kreta 21 sk	Tórshavn 4 rb	Montreal -2 hs
København 5 rb	Venedig 11 sk	Nairobi 23 kl
Las Palmas 20 sk	Vilnius -1 sk	New Delhi 28 kl
Lillehammer -2 sn	Warszawa 1 sk	New York 5 sk
Lissabon 14 hs	Wien 7 sk	Perth 26 sk
Ljubljana 4 rb	Zagreb 6 rb	Phuket 29 to
London 6 sk	Zürich 4 sk	Rio de Janeiro 24 to
Luxembourg 4 sk	Resten af verden	Riyadh 21 sk
Madeira 17 rb	Algier 14 rb	San Francisco 17 sk
Madrid 9 hs	Amman 20 kl	Santiago 26 kl
Malaga 16 kl	Auckland 20 sk	Sao Paulo 21 rb
Mallorca 15 hs	Bagdad 21 sk	Seoul -3 sk
	Bangkok 30 sk	Shanghai 7 kl
	Barbados 28 kl	Singapore 30 to
	Beijing 2 kl	Sydney 29 rb
	Beirut 24 hs	Teheran 8 hs
	Brazzaville 30 to	Tel Aviv 24 kl
	Brisbane 28 sk	Tokyo 11 hs
	Buenos Aires 30 kl	Toronto 3 sk
	Calgary -4 sk	Tunis 18 kl
	Caracas 26 to	Utan Bator -11 kl
		Vancouver 7 rb
		Washington 6 sk



Her rækker et universitet ud mod omverdenen

En gammel produktionshal på DTU er blevet omdannet til et laboratorium for samarbejde mellem universitet, studerende og erhvervsliv.

ARKITEKTUR

Ombygning. Spacelab. Diplomvej bygning 373. Bygherre: Campusservice, DTU. Totalrådgiver: Alectia. Arkitekt: JuulFrost Arkitekter. Belysning: Iben Winther Orton/Lightscaapes. 1.600 m². Pris: 25 millioner kroner.



U nge ingeniørstuderende sidder spredt ud over DTU Spacelabs rummelige hal. Fordybet i grupper sidder de og kæmper med at lave intelligent strømforbrug og mere effektiv udnyttelse af parkeringsarealer i Lyngby-Taarbæk Kommune. Til at løse opgaverne, der kræver analyse af store mængder data, har IBM stillet særligt avancerede værktøjer til rådighed for dem i dette todøgnsså kaldte hackathon, intensivede har meldt sig til at løse virkelige opgaver.

Det er den slags samarbejder med omgivelserne, DTU's ombyggede produktionshal på Diplomvej nu anvendes til.

Og det er blevet en skøn indretning tegnet af JuulFrost Arkitekter. En bygning, der med sin postindustrielle løse loungestemning

formidler en fornemmelse af, at her kan alt blive muligt.

Udenpå er de gamle kunststoffacader blevet gennemskåret og givet et tidstypisk dynamisk vinduesmønster, hvor vinduer i alle størrelser synes spredt vilkårligt ud over fladen.

Men det gode ved denne frie måde at danne mønstre med vinduer på er, at man kan styre dagslysindefaldet langt bedre end med mere traditionelle horisontale vinduesbånd eller rene glasfacader.

Her lykkes det at skabe nuancerede skygge- og lyszoner, der giver forskellige stemninger i det ellers åbne rum. Det er lidt som lysninger i den skovlignende beplantning, der omgiver bygningen på DTU's grønne campus.

Her rækker man ikke kun ud til omverdenen uden for DTU, også de nære omgivelser bliver lukket med ind af de gavmilde åbninger, i huset, der føles mere transparent, end rene glashuse ofte gør med alle deres misfærdige og solafskærmende film på ruderne.

Overalt ser man her gennem de sært placerede klare vinduer fine udsnit af de levende omgivelser, og det er, som om huset indefra iscenesætter dem stærkere, end når man står i dem. Tre gummitræer i krukker er stillet midt i lokalet og skaber således en noget stiliseret form for fortsættelse af landskabet indenfor.

DET ER netop det landskabelige træk med mange overgange og åbenhed i det industrielle rum, der gør det til et spændende og forbavsende rart sted at opholde sig.

Her er f.eks. ualmindelig højloftet, 7-8 meter mindst. Det er noget, man kan takke ombygningen for. Man ville aldrig bygge noget så 'unyttigt', hvis det var et nybyggeri. Men det giver plads til store tanker og til at vise store billeder på de skærme, der fylder det meste af nordvæggen.

Men det mest markante element i rummet, der giver det sin dramatiske spænding, er et hængende skriggult mødelokale. Det er klædt i sortbejdsdet finer og hænger således med tyngde og energi som et glødende kul. Adgangen sker fra en balkon, der også fører til andre lokaler og hviler oven på andre funktioner som køkken, prototypeværksted og laboratorium.

Der er glasvægge og glasdøre mellem funktionerne, så her altid er en visuel kontakt også ind til det store maskinværksted i stueplan. Der er ikke skarpt markerede grænser i rummet, blot overgange.

Fra loftet hænger en kran, der minder om fortidens tungere, industrielle karakter. Alle ydervægge er beklædt med perforerede hvide metalplader, med en grå dug bag, der fungerer akustisk regulerende.

Den sorte balkon, de grålige vægge og kulørte møblelement giver sammen med en særdeles fin lysætning med indslag af farvede lysstofrør en uholdelig, afslappet værkstedsstemning. Det er et rart sted at hænge ud, teste løsninger, snakke sammen og give den en skalle.

Det er et stort skifte i forhold til fortidens rationelt indrettede og aflukkede laboratorier, hvor arkitekturen tilskyndede forskerne til at skjule deres arbejde for hinanden og offentligheden, indtil de følte, det var modet at dele med andre.

Her foregår arbejdet ude i det åbne, og man skubbes til lige at vende det med hinanden, at gøre vidensproduktion til et fællesskab.

BALKONEN. Sorte rammer holder om de mange enheder i det åbne DTU Spacelab. Bag det lange sorte skrivebord findes et lokale, som kan reserveres af studerendes opstartsaktiviteter. På stuegulvet findes en køkkendisk af flightcases på hjul.

Foto: Stammers kontor

DET ER BLEVET nødvendigt for vidensinstitutionerne at komme ud af forskermørket og blive en mere synlig del af samfundet. Nyteideologien hæfter sig på godt og ondt på universiteterne.

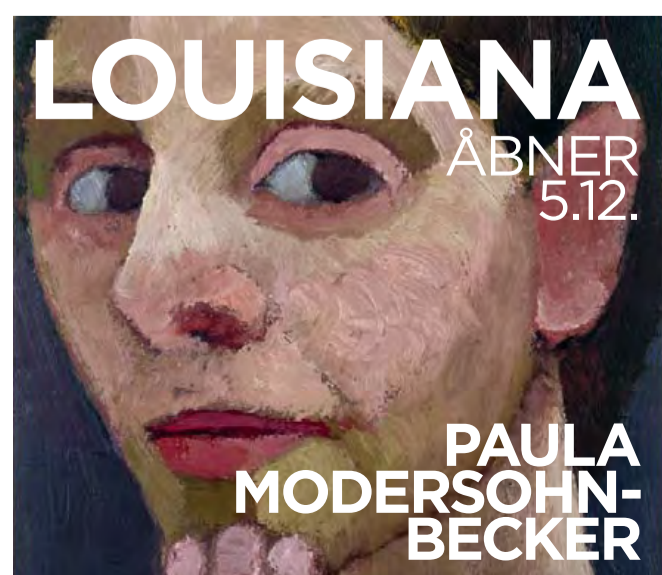
Det er ikke længere godt nok, at de producerer viden af høj kaliber for deres egen skyld. Den skal ud og sætte gang i hjulene i samfundet. Det lærer de studerende her, hvor de kan prøve kræfter med virkeligheden, allerede inden de er blevet tørre bag ørerne, og kommunen kan i dette tilfælde have glæde af deres gratis arbejdskraft, mens IBM kan holde øje med nye talenter.

Ingeniørvidenskaberne hører til de mest elskede i denne vækstideologiske tidsalder.

Der er store forhåbninger til, at vi med teknologiske fix vil kunne rette skavanker i velfærdssamfundet eller i det mindste forgyldte nogle af landets videnstunge virksomheder og skaffe dem enorme omsætninger, som vi alle kan have glæde af. Det er en fordel for alle, at universitetet åbner sig og bliver en større del af samfundet.

Bare studerende og forskere også stadig får lov at lave helt aldeles unyttige ting, grundforskning, som ikke er rettet andre steder hen end mod at blive klogere på verden. Det er bestemt ikke alle personlighedstyper, der trives i åbne rum og med masser af 'kommunikation' om ørerne, når de skal fordybe sig.

karsten.iversen@pol.dk

**TING JEG GJORDE**

Lavede mistelten-reglerne lidt om.

**AF MAREN UTHAUG**