



# Arkitektduon med fokus på HOLISTISK HÅLLBARHET OCH SOCIALA MÖTEN

Av Kim Hall



Det är med stor nyfikenhet jag kör över Öresundsbron och vidare förbi Den Blå Planet längs kusten tills att jag kommer fram till Refshalevej 147 i Köpenhamn. På entréplan ser jag JUUL | FROST Arkitekter på glasdörren som går in till ett stort öppet kontorslandskap där majoriteten av de 35 anställda sitter fokuserade i sina datorer eller diskuterar projekt med kollegorna. För Helle och Flemming var arkitektbyrån ingen självklarhet. Den har vuxit fram med åren och är idag en av de mest anlitade arkitekter i Sverige.





– Vi hamnade tidigt på den svenska marknaden, redan före Bo01 då Mats Olsson var direktör på Stadsbyggnadskontoret i Malmö. Det var han som flyttade bomässan från Limhamn till Västra Hamnen 2001. När Christer Larsson tog över posten som stadsbyggnadsdirektör och Ingemar Gråhamn var stadsarkitekt tog vi fram en kvalitetsbok med namnet Q-book med styrelse för Västra Hamnen. Det blev vår väg in i Sverige, berättar Flemming Frost.

2008 när finanskrisen kom hade JUUL | FROST byggt många hus i Danmark och ville fortsätta utomlands. De reste till Kina men insåg snart att det var ingenting för dem. De fortsatte till Hamburg och tittade så småningom över Öresund till Sverige där de kort tid efter uppförde sina 36 första radhus vid Kalkbrottet i Malmö. Sedan dess har det bara fortsatt. Sedan 2008 har de hunnit bygga 1400 bostäder i Sverige, mycket i Malmö men det mesta har varit i Örebro. De har även ett dotterbolag i Sverige.

– Både Helle och jag är utbildade på Arkitektskolan i Århus och fick anställning 1982 på KHR i Köpenhamn. När vi slog igenom var vi på Henning Larsens Tegnestue på Vesterbro i Köpenhamn. Då startade vi arkitektgalleriet SKALA där jag var redaktör för tidskriften med samma namn. Det var då vi kom i kontakt med de

absolut  
mest betydelse-  
fulla arkitekter. I galleriet  
hann vi göra 49 utställningar, berättar  
Flemming Frost.

Tillsammans reste Helle och Flemming runt och besökte många av de mest framstående arkitektkontor. Även om de hade en karriär inom arkitekturvärlden och fick ett enormt kontaktnät var ambitionen egentligen inte att starta en arkitektbyrå.

– Vi vann tävlingen om BBB (Bedre Billigere Boliger) 2003. Då hade vi haft arkitektkontoret Juul & Frost sidan 1994. 2014 blev författaren Merete Pryds Helle tillfrågad att i samband med 30 års jubileet tillfrågad att medverka i en artikel om en vardagsbeskrivning utifrån "Bedre Billigere Boliger, i Pærehaven. En skrift som berättar om människornas vardag i ett urbanskt förortskoncept med 275 lägenheter, berättar Flemming Frost och tillägger att både han och Helle undervisade under samma period på KADK - och hade professurer på LTH i Lund.





JUUL | FROST ARKITEKTER



Efter Kalkbrottet ritade JUUL | FROST projektet Media Hamnen, som skulle bli den stora mötesplatsen för medie-600 kvadratmeter stora byggnaden, som uppfördes 2009-2012 närhet till Sveriges Television och Malmö Högskola, fick stadsbyggnadskontorets stora pris 2012. Projektet var ett samarbete med Wihlborgs Fastigheter och Media Evolution. MEC-byggnaden blev början på flera campusprojekt i Sverige för JUUL | FROST

Kort tid efter (2012-2015) tog JUUL | FROST fram Sjöjungfrun, en 18 500 kvadratmeter stor fastighet bestående av två fristående byggnader som bildar en kvartersstruktur och som utgörs av en hästskoformad tredelad och öppen struktur samt en självständig volym. Byggnaden når sin högsta punkt i nordöstra hörnet och sluttar ner mot parken. Kvartersstrukturen bildar ett inre semioffentligt rum som blir de boendes informella mötesplats, ett gårdsrum på 1 500 kvadratmeter. Den karaktäristiska byggnaden där en del av huskroppen går från fem till elva våningsplan byggdes av Midroc Property Development. Här finns 187 bostäder i storlekarna 1-4 rum och kök. Sjöjungfrun är miljö- och hållbarhetscertifierad nivå silver.

Inte långt från Malmö centrum och Västra hamnens rekreationsområde i kvarteret Aktern har JUUL | FROST också ritat den 8 810 kvadratmeterstora bostadsbyggnaden med café ut mot den intilliggande parken i Västra Hamnen. De har även formgett flera byggnader i Hyllie. Kvarteret Sportsbyn, Kvarteret Saga och Kvarteret Hermod, med 55 mindre ateljélägenheter. Samtliga i samarbete med Midroc Property Development.

– Saga består av en tresidig kvartersstruktur och en fristående byggnad på totalt 12 452 kvadratmeter, där den tresidiga kvartersstrukturen består av studentbostäder, därefter är det kompakta 2-3 rumslägenheter och till sist i den fristående byggnaden finns det radhus i fyra våningar om fyra rum och kök. Radhusen är byggda ovanpå varandra, förklarar Flemming Frost.

Förflyttar vi oss upp längs den svenska kusten till yttersta delen av Oceanhamnen i Helsingborg bygger Midroc Property Development just nu den 14 522 kvadratmeter stora Word Trade Center efter JUUL | FROST. En byggnad som ställer stora krav på byggnadens arkitektur, dess funktion och sättet huset förmedlar övergången från staden till havet.

Byggnaden innehåller hotell, kontor och restaurang. I toppen kommer det att finnas en skybar med utsikt över havet. Bottendelen av huset och husets bas har tegel som fasadmateriel och tornet med hotellet har skivfasad.

År 2011-2015 formgav JUUL | FROST Arkitekter Universitetsplatsen som har blivit Örebro Universitets nya entré. En samlingspunkt som förbinder campusområdet med Örebro Science Park såväl som Örebro stad. Handelshögskolan på 8 800 kvadratmeter och platsen om 2 500 kvadratmeter var ett uppdrag av Örebroporten och Örebro Universitet.

– Vi har ett stort pågående campusprojekt i Örebro; Handelshögskolan Novahuset, med tillhörande student- och forskarbostäder. Vi arbetar alltid holistiskt med hela projektet och har därför stads-, landskapsarkitektur och projektering inom byrån, säger Flemming Frost.

Instället för att campus skall ha en egen plats långt från stadskärnan arbetar Juul & Frost med att integrera studentområdet med staden så att Örebroarna får känslan av att det är en universitetsstad med många ungdomar som efterfrågar caféer och annan näringsverksamhet som tilltalar den yngre generationen.

– Vi har 89 studentbostäder inne i centrum - Studentcity. Speciellt för denna livsstil är att studenterna tar med sig sin cykel upp i hissen och parkerar den på balkongen utanför bostaden. Vi undersöker vad det är studenterna vill ha och sedan ritas vi det som efterfrågas. Mötesplatser som Campusplatsen är också ett exempel på studentliv. Platsen består av trappavsatser byggd som en amfiteater där plattan längst ner har mönster av isflak som flyter sig loss och vidare ut i det okända, förklarar Flemming Frost.

Framtidens campusområde ämnar sig för liv och aktiviteter utanför den normala undervisningstiden, vilket bidrar till att integrera studie- och vardagsliv. Det sker genom att integrera staden, stadsrummet och funktionerna. Det akademiska landskapet blir till en urban universitetshub för forskning, utveckling och näringsliv.

Ett stenkast från Örebro slott ligger Husaren, ett uppdrag av ÖrebroBostäder, med sina 9 800 kvadratmeter. Arkitekturen är starkt inspirerad av Bauhaus, föregångaren till funktionalismen, grundad av den tyska arkitekten Walter Gropius 1919 i Weimar. Den grundläggande tanken med Bauhaus var att sammankoppla design, konst och hantverk, något JUUL | FROST har lyckats med i projektet Husaren.

Byggnaden blir inte mindre intressant med tanke på att Husaren i Örebro nominerats till Årets Bygge 2017. Platsen som i många år var en parkeringsplats, har ersatts med en skinande vit kombinerad bostads- och kontorshus.

Det är ett multifunktionellt bygge där JUUL |

FROST medvetet inspirerats av den första fabriksbyggnaden som Bauhaus tog fram, med de karaktäristiska fönsterpartierna som både skapar spänning i fasaden samtidigt som det släpper in rikligt med dagsljus. Ovanför industribyggnaden kommer radhusen som ett pärlband och som tar byggnaden ytterligare ett steg i funktionalismens anda. Bostäderna fortsätter på baksida om industridelen. På markplan i hörnet är ingången till bostadsområdet medan lokalerna ut mot gatan består av stora skyltfönster.

– Vår arkitektur kännetecknas av enkla material, klarhet och öppenhet. Vi kombinerar gärna kontor, butik, restaurang med en mindre intim plats och bostäder för studenter och familj i radhusstorlek. Vi eftersträvar holistisk helhetsbetraktelse där vi kombinerar livet i huset med husets karaktär, förklarar Flemming Frost.

Som många andra arkitektbyråer tar JUUL | FROST fram byggnader och landskap i ArchiCAD 3D. Det är ett smidigt program som åskådliggör projekten lättare. Kommunikation och research är viktiga delar i deras arbete. De har gett ut böcker som Stadens rum, där de belyser landskapet, byggnader och livsstilsboendet som ett gemensamt tema. Arkitektparet Helle Juul och Flemming Frost är inte bara ett intressant arkitektpar. De har skapat en plattform för framtida hållbara och innovativa arkitektur där nytänkande alltid är närvarande oavsett projekt.

