

Svensk Byggtidning

Fastigheter & projekt



- * Stort underhållsbehov i BADHUSEN efter bygghausse under rekordåren
- * Spänstig arkitektur i BARKARBYSTADEN
- * DUNGEN på Malmös södra framsida certifieras med Guld
- * Samlad närvård i FINSPÅNG VÅRDCENTRUM
- * KUNGSÖRS nya grundskola med fokus på Sunda Hus

Riktvärde ökar acceptans för BULLER i nya bostäder

Många positiva trender bakom ett ÖRNSKÖLDSVIK på frammarsch

PORTGRUPPENS medlemsföretag med koll på energi och säkerhet

ARKITEKTDUON

MED FOKUS PÅ HOLISTISK HÅLLBARHET OCH SOCIALA MÖTEN



ARKITEKTUON MED FOKUS

på holistisk hållbarhet och sociala möten

Det danska arkitektparet Helle Juul och Flemming Frost har fokus på holistisk hållbarhet och miljöer som främjar social mångfald när de skapar nya bebyggelser, oavsett om det är campus, kontor eller bostäder. De är inte bara arkitekter som skapar hus som är spännande, landskapet är också en viktig del i helheten.

AV KIM HALL

DET ÄR MED STOR nyfikenhet jag kör över Öresundsbron och vidare förbi Den Blå Planet längs kusten tills att jag kommer fram till Refshalevej 147 i Köpenhamn. På entréplan ser jag JUUL | FROST Arkitekter på glasdörren som leder in till ett stort öppet kontorslandskap där majoriteten av de 35 anställda sitter fokuserade i sina datorer eller diskuterar projekt med kollegorna. För Helle och Flemming var arkitektbyrån ingen självklarhet. Den har vuxit fram med åren och är idag en av de mest anlitade arkitekter i Sverige.

– Vi hamnade tidigt på den svenska marknaden, redan före 2001 då Mats Olsson var direktör på Stadsbyggnadskontoret i Malmö. Det var han som flyttade bomässan från Limhamn till Västra Hamnen 2001. När Christer Larsson tog över posten som stadsbyggnadsdirektör och Ingemar Gråhamn var stadsarkitekt tog vi fram en kvalitetsbok med namnet Q-book med styrrekskap för Västra Hamnen. Det blev vår väg in i Sverige, berättar Flemming Frost.

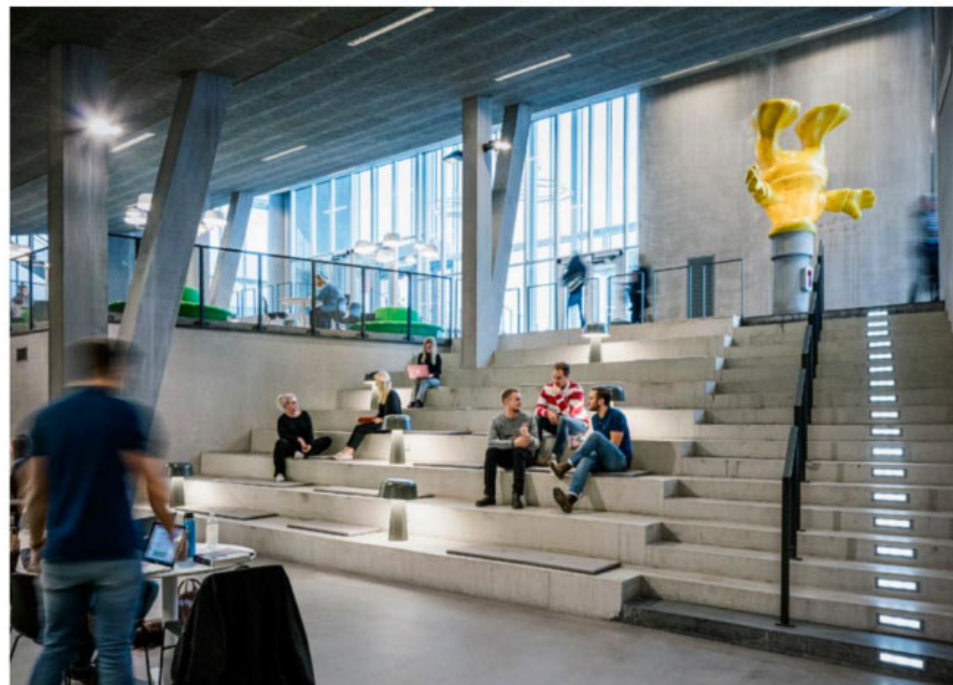
2008 när finanskrisen kom hade JUUL | FROST byggt många hus i Danmark och ville fortsätta utomlands. De reste till Kina men

insåg snart att det var ingenting för dem. De fortsatte till Hamburg och tittade så småningom över Öresund till Sverige där de kort tid efter uppförde sina 36 första radhus vid Kalkbrottet i Malmö. Sedan dess har det bara fortsatt. Sedan 2008 har de hunnit bygga 1400 bostäder i Sverige, mycket i Malmö men det mesta har varit i Örebro. De har även ett dotterbolag i Sverige.

Arkitektgalleriet SKALA

– Både Helle och jag är utbildade på Arkitektskolan i Århus och fick anställning 1982 på KHR i Köpenhamn. När vi slog igenom var vi på Henning Larsens Tegnestue på Vesterbro i Köpenhamn. Då startade vi arkitektgalleriet SKALA där jag var redaktör för tidskriften med samma namn. Det var då vi kom i kontakt med de absolut mest betydelsefulla arkitekter. I galleriet hann vi göra 49 utställningar, berättar Flemming Frost.

Tillsammans reste Helle och Flemming runt och besökte många av de mest framstående arkitektkontoren. Även om de hade en karriär inom arkitekturvärlden och fick ett enormt kontaktnät var ambitionen egentligen inte att starta en arkitektbyrå.



Arkitektparet Helle Juul och Flemming Frost är ett färgstarkt par som slog igenom med arkitektgalleriet SKALA där de gav ut tidskriften med samma namn. Det skulle ta en del år innan de själva startade arkitektbyrån JUUL | FROST. I dag har de cirka 35 anställda. Bild Kim Hall

– Vi vann tävlingen om BBB (Bedre Billigere Boliger) 2003. Då hade vi haft arkitektkontoret Juul & Frost sedan 1994. 2014 blev författaren Merete Pryds Helle tillfrågad om att i samband med 30 års-jubiléet medverka i en artikel om en vardagsbeskrivning utifrån "Bedre Billigere Boliger, i Pærehaven. En skrift som berättar om människornas vardag i ett urbanskt förortskoncept med 275 lägenheter, berättar Flemming Frost och tillägger att både han och Helle under samma period undervisade på KADK och hade professurer på LTH i Lund.

Media Evolution City

Efter Kalkbrottet ritade JUUL | FROST projektet Media Evolution City i Västra Hamnen som skulle bli den stora mötesplatsen för mediebranschen. Den 9600 kvadratmeter stora byggnaden, som uppfördes 2009–2012 med närhet till Sveriges Television och Malmö Högskola, fick stadsbyggnadskontorets stora pris 2012. Projektet var ett samarbete med Wihlborgs Fastigheter och Media Evolution. MEC-byggnaden blev början på flera campusprojekt i Sverige för JUUL | FROST



>>

Handelshögskolan Novahuset i Örebro, löfgångar. Bild: Felix Gerlach



Husaren med radhus på höjden. Bild: Felix Gerlach



Media Evolution City i Västra Hamnen, den stora mötesplatsen för mediebranschen med närhet till Sveriges Television och Malmö Högskola, fick stadsbyggnadskontorets stora pris 2012. Bild: Felix Gerlach

Kort tid efter (2012-2015) tog JUUL | FROST fram Sjöjungfrun, en 18 500 kvadratmeter stor fastighet bestående av två fristående byggnader som bildar en kvartersstruktur och som utgörs av en hästskeformad tredelad och öppen struktur samt en självständig volym. Byggnaden når sin högsta punkt i nordöstra hörnet och sluttar ner mot parken. Kvartersstrukturen bildar ett inre semioffentligt rum som blir de boendes informella mötesplats, ett gårdsrum på 1 500 kvadratmeter. Den karaktäristiska byggnaden där en del av huskroppen går från fem till elva våningsplan byggdes av Midroc Property Development. Här finns 187 bostäder i storlekarna 1-4 rum och kök. Sjöjungfrun är miljö- och hållbarhetscertifierad nivå silver.

Västra hamnen och Hyllie

Inte långt från Malmö centrum och Västra hamnens rekreativområde i kvarteret Aktern har JUUL | FROST också ritat den 8 810 kvadratmeter stora bostadsbyggnaden med café ut mot den intilliggande parken i Västra Hamnen. De har även formgett flera byggnader i Hyllie. Kvarteret Sportsbyn, Kvarteret Saga och Kvarteret Hermod, med 55 mindre ateljélägenheter. Samtliga i samarbete med Midroc Property Development.

– Saga består av en tresidig kvartersstruktur och en fristående byggnad på totalt 12 452 kvadratmeter, där den tresidiga kvartersstrukturen består av studentbostäder, därefter kompakta 2-3 rumslägenheter och till sist i den fristående byggnaden finns det radhus i fyra våningar om fyra rum och kök. Radhusen är byggda ovanpå varandra, förklarar Flemming Frost.

Förflyttar vi oss upp längs den svenska kusten till yttersta delen av Oceanhamnen i Helsingborg bygger Midroc Property Development just nu den 14 522 kvadratmeter stora Word Trade Center efter JUUL | FROST. En byggnad som ställer stora krav på byggnadens arkitektur, dess funktion och sättet huset förmedlar övergången från staden till havet.

Byggnaden innehåller hotell, kontor och restaurang. I toppen kommer det att finnas en skybar med utsikt över havet. Bottendelen av huset och husets bas har tegel som fasadmateriell och tornet med hotellet har skivfasad.

Örebro Universitet

År 2011-2015 formgav JUUL | FROST Arkitekter Universitetsplatsen som har blivit Örebro Universitets nya entré. En samlingspunkt som förbinder campusområdet med Örebro Science Park såväl som Örebro stad. Handelshögskolan på 8 800 kvadratmeter och platsen om 2 500 kvadratmeter var ett uppdrag av Örebroportens och Örebro Universitet.

– Vi har ett stort pågående campusprojekt i Örebro; Handelshögskolan Novahuset, med tillhörande student- och forskarbostäder. Vi arbetar alltid holistiskt med hela projektet och har därför stads-, landskapsarkitektur och projektering inom byrån, säger Flemming Frost.

I stället för att campus skall ha en egen plats långt från stadskärnan arbetar JUUL | FROST med att integrera studentområdet med staden så att Örebroarna får

Ett stenkast från Örebro slott ligger Husaren med kontor, bostäder och restauranger, där arkitekturen är starkt inspirerad av Bauhaus, föregångaren till funktionalismen. En byggnad som visar möjligheten att kombinera olika funktionaliteter i en annorlunda arkitektur. Bild: Felix Gerlach



känslan av att det är en universitetsstad med många ungdomar som efterfrågar caféer och annan näringsverksamhet som tilltalar den yngre generationen.

– Vi har 89 studentbostäder inne i centrum – Studentcity. Speciellt för denna livsstil är att studenterna tar med sig sin cykel upp i hissen och parkerar den på balkongen utanför bostaden. Vi undersöker vad det är studenterna vill ha och sedan ritas vi det som efterfrågas. Mötesplatser som Campusplatsen är också ett exempel på studentliv. Platsen består av trappavsatser byggd som en amfiteater där plattan längst ner har mönster av isflak som flyter sig loss och vidare ut i det okända, förklarar Flemming Frost.

Framtidens campusområde ämnar sig för liv och aktiviteter utanför den normala undervisningstiden, vilket bidrar till att integrera studie- och vardagsliv. Det sker genom att integrera staden, stadsrummet och funktionerna. Det akademiska landskapet blir till en urban universitetshub för forskning, utveckling och näringsliv.

Husaren i Örebro

Ett stenkast från Örebro slott ligger Husaren, ett uppdrag av ÖrebroBostäder, med sina 9 800 kvadratmeter. Arkitekten är starkt inspirerad av Bauhaus, föregångaren till funktionalismen, grundad av den tyska arkitekten Walter Gropius 1919 i Weimar. Den grundläggande tanken med Bauhaus var att sammankoppla design, konst och hantverk, något JUUL | FROST har lyckats med i projektet Husaren.

Byggnaden blir inte mindre intressant med tanke på att Husaren i Örebro nominerats till Årets Bygge 2017. Platsen som i många

år var en parkeringsplats, har ersatts med en skinande vit kombinerad bostads- och kontorshus.

Det är ett multifunktionellt bygge där JUUL | FROST medvetet inspirerats av den första fabriksbyggnaden som Bauhaus tog fram, med de karaktäristiska fönsterpartierna som både skapar spänning i fasaden samtidigt som de släpper in rikligt med dagsljus. Ovanför industribyggnaden kommer radhusen som ett pärlband och tar byggnaden ytterligare ett steg in i funktionalismen. Bostäderna fortsätter på baksidan om industridelen. På markplan i hörnet finns ingången till bostadsområdet medan lokalerna ut mot gatan består av stora skyltfönster.

Holistisk helhetsbetraktelse

– Vår arkitektur kännetecknas av enkla material, klarhet och öppenhet. Vi kombinerar gärna kontor, butik, restaurang med en mindre, intim plats och bostäder för studenter och familj i radhusstolek. Vi eftersträvar en holistisk helhetsbetraktelse där vi kombinerar livet i huset med husets karaktär, förklarar Flemming Frost.

Som många andra arkitektbyråer tar JUUL | FROST fram byggnader och landskap i ArchiCAD 3D. Det är ett smidigt program som åskådliggör projekten lättare. Kommunikation och research är viktiga delar i deras arbete. De har gett ut böcker som "Stadens rum", där de belyser landskapet, byggnader och livsstilsboendet som ett gemensamt tema. Arkitektparet Helle Juul och Flemming Frost är inte bara ett intressant arkitektpar. De har också skapat en plattform för framtida hållbar och innovativ arkitektur där nytänkande alltid är närvarande – oavsett projekt. ●